



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
“Тат. Янтыковская основная общеобразовательная школа”  
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено.  
Руководитель ШМО  
гуман.предметов и нач. кл.  
 М.С. Насырова  
Протокол № 1 от 22.08.2022 г

Согласовано.  
Зам. директора по УВР  
МБОУ “Тат. Янтыковская ООШ”  
 Р.А.Гарафиева  
22.08.2022 г

Утверждаю.  
Директор МБОУ  
“Тат. Янтыковская ООШ”  
 А.Х. Насырова  
Приказ №126 от 22.08.2022 г



**Приложение к рабочей программе по предмету «Литература»  
на уровень основного общего образования  
Учитель: Гарафиева Рушания Ахмадулловна  
(КТП – 8 класс)**

Принято на заседании педагогического совета  
протокол №1 от «22» августа 2022 г.

**2022-2023 учебный год**

Календарно-тематическое планирование, 8 класс

№ п/ п	Тема	Количество часов по теме	Дата проведения		Примечания
			п	ф	
1	Введение. Литература и история. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	1.09		
2	<b>Устное народное творчество.</b> Лирические песни. Исторические песни. Частушка как малый песенный жанр. Особенности художественной формы фольклорных произведений. Теория литературы: народная песня, частушка.	1	5.09		
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Теория литературы: предание.	1	8.09		
4	<del>Древнерусская литература.</del> Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. Из «Жития Александра Невского». Теория литературы: житие как жанр литературы.	1	12.09		
5	Вн. чт. «Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века. Особенности поэтики бытовой сатирической повести. Т/л сатирическая повесть.	1	15.09		
6	<b>Русская литература XVIII века.</b> Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Слово о писателе. Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Т/л. Понятие о классицизме. Речевые характеристики героев.	1	19.09		
7	Анализ комедии Фонвизина «Недоросль». Особенности анализа эпизода драматического произведения.	1	22.09		
8	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению «Человек и история в	1	26.09		

	фольклоре, древнерусской литературе и литературе XVIII в.»				
9	Русская литература первой половины XIX века. И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз», их историческая основа. Т/л басня, мораль	1	29.09		
10	Вн. чт. И.А. Крылов – поэт и мудрец. Отражение в баснях таланта Крылова – журналиста, музыканта, писателя, философа.	1	3.10		
11	<b>Кондратий Федорович Рылеев.</b> Думы Рылеева. «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей. Характерные особенности жанра. Народная песня о Ермаке на стихи Рылеева. Т/л дума (начальное представление)	1	6.10		
12	<b>Александр Сергеевич Пушкин.</b> Слово о поэте. Стихотворения «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября». Их основные темы и мотивы.	1	10.10		
13	Историческая тема в творчестве Пушкина.	1	13.10		
14	А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки). Отношение к Пугачеву народа, дворян и автора.	1	17.10		
15	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания произведения. Герои и их исторические прототипы. Т/л историзм, роман, реализм.	1	20.10		
16	Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич.	1	24.10		
17	Семья капитана Миронова. Маша Миронова – нравственный идеал Пушкина.	1	27.10		
18	Пугачев и народное восстание в романе и историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке.	1	7.11		
19	Стихотворения «19 октября», «Туча», «К***»	1	10.11		
20	А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Проблема человека и судьбы. Система образов персонажей в повести. Образ Петербурга.	1	14.11		

21	Р/р. Сочинение по творчеству А.С.Пушкина	1	17.11		
22	<b>М.Ю.Лермонтов.</b> Воплощение исторической темы в творчестве Лермонтова.	1	21.11		
23	М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой. Воспитание в монастыре. Образы монастыря и природы. Романтически – условный историзм поэмы. Т/л поэма, романтический герой, романтическая поэма.	1	24.11		
24	Особенности композиции поэмы Мцыри». Анализ эпизода из поэмы.	1	28.11		
25	Р/р.Сочинение по поэме «Мцыри»: - «Анализ эпизода в поэме «Мцыри» - «Мцыри как романтический герой».- «Природа и человек в поэме «Мцыри»	1	1.12		
26	<b>Н.В.Гоголь.</b> Его отношение к истории, исторической теме в художественном творчестве.	1	5.12		
27	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.Т/л. Развитие представлений о комедии, сатире и юморе.	1	8.12		
28	Разоблачение пороков чиновничества в пьесе. Приемы сатирического изображения чиновников.Т/л. Развитие представлений о комедии, сатире и юморе.	1	12.12		
29	Хлестаков. Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как нравственное явление.	1	15.12		
30	Особенности композиционной структуры комедии. Специфика завязки, развития действия, кульминации, истинной и ложной развязки, финала, немой сцены.	1	19.12		
31	Р/р.Работа над планом « Роль эпизода в драматическом произведении» ( на примере комедии « Ревизор»).	1	22.12		
32	Н.В.Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Башмачкинымлица. Духовная сила героя и его ротивостояние бездушию общества.	1	26.12		
33	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании. Контрольный срез по теме.	1	9.01		
34	<b>М.Е.Салтыков – Щедрин.</b> Краткий рассказ о писателе,редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок). Художественно - политическая сатира на общественные порядки. Средства создания	1	12.01		

	комического в произведении. Эзопов язык.				
35	Средства создания комического в произведении,эзопов язык в романе «История одного города». Т/л гипербола, гротеск,литературная пародия, эзопов язык.	1	16.01		
36	Контрольная работа (тест) по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, М.Е.Салтыкова-Щедрина.	1	19.01		
37	<b>Н.С.Лесков.</b> Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа « Старыйгений».Т/л художественная деталь,рассказ.	1	23.01		
38	<b>Л.Н.Толстой.</b> Слово о писателе. Социально - нравственные проблемы в рассказе « После бала».	1	26.01		
39	Мастерство Л.Н.Толстого в рассказе «После бала». Психологизм рассказа.Т/л.антитеза, худож.деталь,композиция.	1	30.01		
40	Нравственные проблемы повести Л.Н.Толстого. « Отрочество».	1	2.02		
41	Вн.чт. Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.	1	6.02		
42	<b>А.П.Чехов.</b> Слово о писателе. Рассказ « Олюбви».История о любви и о счастье.Т/л. Психологизм рассказа.	1	9.02		
43	<b>И.А.Бунин.</b> Слово о писателе. Проблема рассказа « Кавказ».Тема любви в различных жизненных ситуациях.	1	13.02		
44	<b>А.И.Куприн.</b> Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа « Кустсирени».Т/л. Сюжет и фабула	1	16.02		
45	Р/р. Нравственные проблемы русской литературы ( по рассказам Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна) . Сравнительно-сопоставительный анализ темы любви. Урок-диспут «Что значит быть счастливым?»	1	20.02		
46	<b>А.А.Блок.</b> Слово о поэте. Историческая тема в творчестве. Стихотворение « Россия».	1	23.02		
47	<b>С.А.Есенин.</b> Слово о поэте. «Пугачёв» - поэма на историческую тему. Образ предводителя восстания.Т/л. Драматическая поэма.	1	27.02		
48	Р/р. Образ Пугачёв в фольклоре, произведениях А.С.Пушкина и С.А.Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.	1	2.03		
49	Р/р. Образ Пугачёв в фольклоре, произведениях А.С.Пушкина и С.А.Есенина. Подготовка к домашнему сочинению.		6.03		
50	<b>И.С.Шмелёв.</b> Слово о писателе. « Как я стал писателем» – воспоминание о пути к творчеству..	1	9.03		

51	Журнал «Сатирикон».Тэффи,О.Дымов,А.Аверченко «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Сатирическое изображение исторических событий. М.М.Зощенко «История болезни».	1	13.03		
52	<b>М.А.Осоргин.</b> Слово о писателе. Сочетание реальности и фантастики в рассказе «Пенсне».	1	16.03		
53	Контрольная работа (тест) по творчеству Л.Толстого, А.Чехова, И.Бунина, М.Горького, А.Блока, С.Есенина.	1	20.03		
54	<b>А.Т.Твардовский.</b> Слово о поэте. Поэма «Василий Теркин». Картины фронтовой жизни в поэме. Тема честного служения Родине.	1	23.03		
55	Василий Теркин – защитник родной страны. Правда о войне в поэме Твардовского.	1	3.04		
56	Композиция и язык поэмы «Василий Теркин». Т/л.Юмор. Фольклорные мотивы. Авторские отступления.	1	6.04		
57	<b>А.П.Платонов.</b> Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение». Нравственная проблематика и гуманизм рассказа.	1	10.04		
58	<b>Стихи и песни о Великой Отечественной войне.</b> Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в творчестве М. Исаковского, Б. Окуджавы, А. Фатьянова, Л. Ошанина. Р/р. Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Боевые подвиги и военные будни в творчестве М. Исаковского, Б. Окуджавы, А. Фатьянова, Л. Ошанина.	1	13.04		
59	<b>В.П.Астафьев.</b> Слово о писателе. Проблемы рассказа «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени в рассказе.Дружба жителей деревни.	1	17.04		
60	Р/р. Контрольное сочинение. Тема военного времени в литературе и судьбе родных и близких учащихся.	1	20.04		
61	<b>Русские поэты о родине.</b> Вн.чт. Русские поэты (И.Анненский, Д.Мережковский, Н.Заболоцкий, Н.Рубцов) о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья (Н.Оцуп. З.Гиппиус,, Дон-Аминадо, И.Бунин) об оставленной ими Родине. Мотивы воспоминаний, грусти, надежды.	1	24.04		
62	<b>Литература народов России.</b> <b>Р. Гамзатов.</b> Стихотворения «Мой Дагестан», «В горах джигиты ссорились, бывало.». Тема любви к родному краю.	1	27.04		

63	Национальный колорит стихотворений Р.Гамзатова. Изображение национальных обычаев и традиций. Особенности художественной образности аварского поэта	1	1.05		
64	<b>Зарубежная литература.У.Шекспир.</b> Слово о драматурге. «Ромео и Джульетта». Поединок семейной вражды и любовь героев. «Вечные проблемы» в трагедии Шекспира. Анализ эпизода из трагедии «Ромео и Джульетта».Т/л.конфликт как основа драматического произведения.	1	4.05		
65	Сонеты У.Шекспира. «Кто хвалится родством своим и знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Воспевание поэтом любви и дружбы. Т/л.Сонет как форма лирической поэзии.	1	8.05		
66	<b>Ж.-Б.Мольер.</b> Слово о драматурге. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.Т/л. Классицизм,сатира.	1	11.05		
67	<b>В.Скотт.</b> «Айвенго» как исторический роман.	1	15.05		
68	Джонатан Свифт. «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества.	1	18.05		
69	Итоговая контрольная работа.	1	22.05		
70	Обобщающий урок.Список рекомендуемой литературы на лето.	1	25.05.		

